



Nazwa przedmiotu: WOKÓŁ DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO O TOŻSAMOŚCI					
Kod przedmiotu:	Rok: III 2013/2014	Semestr: letni	Ilość godzin: 30	Typ zajęć: do wyboru	ECTS 3
Forma zajęć: seminarium	Język: Polski	Zaliczenie: 1. Praca pisemna 2. Test końcowy 3. Aktywność na zajęciach	Prowadzący: Prof. nadzw. dr. hab. Magdalena Śniadecka – Kotarska		
Liczba miejsc:	Wymagania/preferencje wymagane przy przyjmowaniu: Ogólna humanistyczna wiedza na poziomie studiów magisterskich Znajomość języka obcego				
Ogólny opis przedmiotu: Wykład obejmuje syntetyczne omówienie sytuacji problemowych związanych z międzykulturowym dyskursem dotyczącym procesów kształtowania i zmian tożsamości w dobie globalizmu.					
Cel zajęć: Celem zajęć jest ukazanie rozbieżności pomiędzy założeniami teoretycznymi, a praktyką procesów tożsamości oraz różną rolę jaką może odgrywać w nich odgrywać dialog multikulturowy .					
Zamierzone efekty kształcenia:					
Wiedza: Po zakończeniu kursu doktorant zna: <ul style="list-style-type: none"> • zmiany zachodzące w rozumieniu i percepcji społeczno – kulturowej oraz politycznej procesów dotyczących tożsamości, międzykulturowości, wielokulturowości. • genezy, specyfikę i skutki różnie pojmowanej „odmienności/ inności”, oraz dialogu decydującego o podtrzymywaniu lub przełamywaniu barier i charakteru relacji interkulturowych. 					
Umiejętności: Po zakończeniu kursu doktorant potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • Prawidłowo posługiwać się wybranymi terminami antropologiczno – socjologicznymi (nadużywanymi lub błędnie stosowanymi w dyskursach publiczno- medialnych) m.in. jak stosunki etniczne, etniczność, narodowość, między/inter- i wielokulturowość, dialog. • Samodzielnie analizować i oceniać oraz zrozumieć i komentować tak bieżące informacje jak i prace naukowe z zakresu procesów dotyczących tożsamości, międzykulturowości i dialogu. • Systematyzować wiedzę szczegółową w skali lokalnej i globalnej, • Porównywać różne koncepcje teoretyczne związane z zagadnieniami praktycznego funkcjonowania tożsamości jako zmiennego, mobilnego procesu kulturowego. • Rekapitulować, podsumowywać dyskusje oraz wysnuwać wnioski dotyczące ww. zagadnień. 					
Inne kompetencje (postawy): W wyniku uczestnictwa w zajęciach doktorant: <ul style="list-style-type: none"> • Uznaje specyfikę kształtowania tożsamości i jej zmian w procesach kulturowych. • Jest świadomy specyfiki dialogu mono- i eurocentrycznego, a od niedawna i multikulturowego mających zasadniczy wpływ na kształtowanie tożsamości partykularnych i zbiorowych. 					



- Ma świadomość czynników, jakie mogą pogłębiać dystans i doprowadzać do konfliktów interkulturowych, a jakie prowadzić do zrozumienia, akceptacji, wzajemnej tolerancji i współpracy.

Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektów zamierzonych:

Pisemny tekst końcowy sprawdzający podstawową wiedzę studenta w zakresie terminologii oraz wiadomości faktograficznych zdobytych na zajęciach

Praca pisemna związana z tematem seminarium

W trakcie zajęć student będzie musiał odpowiadać na pytania, dyskutować, argumentować w formie zajęć kontaktowych i przygotować projekt.

Szczegółowy opis przedmiotu (treści programowe):

„Wokół dialogu międzykulturowego o tożsamości”

1. Tożsamość, jako proces kulturowy – między tradycją i stereotypem, kontynuacją a zmianą i ponowoczesnością.

- Trwałość i zmienność stosowania oraz percepcji kategorii swój i obcy
- Rodzaje tożsamości: zbiorowe i indywidualne, etniczne, narodowe i pluralistyczne, genderowe, powstawanie nowych grup mniejszościowych.

2. Doświadczenia praktyczne wynikające z różnego stosowania i funkcjonowania koncepcji: asymilacji, adaptacji, akulturacji, wykluczenia oraz integracji sterowanych odgórnie /oddolnie w skali globalnej/ lokalnej mających determinujący wpływ na tożsamość.

3. Analiza na wybranych przykładach: europejskich i pozaeuropejskich (z Ameryki Płn i Południowej, Australii oraz dawnych kolonii brytyjskich z Azji i Afryki).

4. Bieżące czynniki mające dominujący wpływ na procesy transformacji tożsamości.

5. Dialog dawniej i dziś.

- Warunki dialogu i jego cele: różne podstawy ideologiczne i etyczne, spojrzenia i perspektywy.
- Typy dialogu m.in.: politycznego, międzyreligijnego, międzykulturowego, interetnicznego, płci.
- Kultura dialogu międzykulturowego.
- Od teorii do praktyki i co dalej?
- Konsekwencje – Światowego Roku Przeciw Przemocy wobec Kobiet, Roku na rzecz Tolernacji; Światowej Dekady Ludów Tubylczych czy Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego.

6. Międzykulturowość, wielokulturowość, multikulturalizm, pluralizm, interkulturalizm w refleksji teoretycznej i praktycznej.

- Znaczenie edukacji międzykulturowej.
- Od wykluczania do tolerancji i inkluzji
- Od sytuacji konfliktowych do współpracy i współdziałania

7. Międzykulturowość, wielokulturowość i tożsamość w kontekście polskim.

8. Międzykulturowość, wielokulturowość, a tożsamość w kontekście porównawczym na wybranych przykładach:

- Europejskich
- Północnoamerykańskich i latynoamerykańskich
- Afrykańskich, azjatyckich i australijskich

Uwaga: 5 wybranych zajęć o tematyce zależnej od zainteresowań słuchaczy dotyczących tytułowego dialogu wielokulturowego realizowanych będzie metodą projektową.

Zalecana literatura:

- Bauman Z., *Europa – niedokończona przygoda*
- Benedict R., *Wzory kultury*, PWN 2003



- Bokszański Z., *Tożsamości zbiorowe*, PWN 2006
- Brocki Marcin, *Literatura –Dialog-Przekład*, Wrocław 2008
- Domańska Elżbieta, *Mikrohistorie*, Poznań 2005
- Kapuściński Ryszard, *Spotkanie z Innym, jako wyzwanie XXI wieku*, Kraków 2004
- Kapuściński Ryszard, *Ten Inny*, Kraków 2006
- Kempny M., Nowicka E., *Badania kultury, Elementy teorii*, Wa – wa 2004
- Hall E., T., *Bezgroźny język*, Wa-wa 2007
- Hall E., T., *Poza kulturą*, Wa-wa 2008
- Kabzińska I., *Spotkanie z innym w dialogu międzykulturowym, Etnografia Polska LII, z.1-2; s.21-41, 2008*
- Kaniowska Katarzyna, *Dialog i interpretacja we współczesnej antropologii, Etnografia Polska, t.1, z.1-2 s.17-34, 2006*
- Kieniewicz Jan., *Wprowadzenie do historii*, Wa – wa 2003
- Mucha Janusz., *Stosunki etniczne we współczesnej myśli socjologicznej*, PWN 2006
- Nikitorowicz J., Misiejuk D., *Etniczność i obywatelskość w Nowej Europie. Konteksty edukacji multikulturowej*, Białystok 2007
- *Sprawy Narodowościowe*, z. 12-13 i 14-15 1999, Poznań
- Podemski Krzysztof, *Od zakazu opuszczania domu do nakazu dialogu z Innym*, UAM 2007
- Pomian Krzysztof., *Europa i jej narody*, Gdańsk 2004
- Posern – Zielinski Aleksander, (red.) *Tolerancja i jej relacje w granicach międzykulturowych*, UAM 2004
- Sacharczuk Joanna, *Dialog kreujący tożsamość interkulturową*, Siedlce 2005
- Wallerstein L., *Europejski uniwersalizm*, Wa – wa 2007
- Zenderowski R., *Europa Środkowa – wspólnota czy zbiorowość?*, Wrocław 2004

Oraz:

Bartolome Miguel, *Procesos interculturales*, Mexico 2006

Bell Andrea, *Etnicidad y democracia en America Latina*, Santiago de Chile 2006

Bengoa Juan, *Multiculturalismo y otro*, Quito 2007

Degregori Ivan, *Dialogo con otro*, Lima 2009

Gutierrez Daniel, *Multiculturalismo:desafios y persepectivas*, Mexico 2006

PortoccareroGonzalo, *Cultura y globalizacion*, Lima 2005

Punkty ECTS: 3 pkt

1. Aktywny udział w seminarium - 0, 5 pkt.
2. Test - 1 pkt
3. Praca pisemna - 1 pkt.
4. Lektura tekstów i literatury przedmiotowej - 0, 5 pkt.