



Nazwa przedmiotu: GENDER W FILOZOFII, JĘZYKU KULTURZE WIZUALNEJ					
Kod przedmiotu:	Rok: 1 2012/2013	Semestr: zimowy	Ilość godzin: 30	Typ zajęć: do wyboru	ECTS 3 pkt
Forma zajęć: seminarium	Język : angielski, polski	Zaliczenie: 1. Aktywność na zajęciach 2. Praca pisemna 3. Test końcowy	Prowadzący: Prof. zw. dr hab. Elżbieta H. Oleksy prof. nadzw. dr hab. Elżbieta Jung		
Liczba miejsc: 12 osób	Wymagania/preferencje przy przyjmowaniu: Znajomość języka angielskiego Ogólna humanistyczna wiedza na poziomie studiów magisterskich				
Ogólny opis przedmiotu: Studia nad problematyką <i>gender</i> (Gender Studies) to obszar interdyscyplinarny, obejmujący takie dyscypliny nauki jak: filozofia, historia, socjologia, prawo, nauki polityczne, językoznawstwo, kulturoznawstwo i wiele innych. Przedmiotem zajęć są 3 elementy <i>gender studies</i> : filozofia, język i kultura wizualna. Zajęcia pozwolą na prześledzenie współczesnej myśli w zakresie jednej z najnowszych teorii feministycznych – intersekcjonalności – w odniesieniu zarówno do języka jak i kultury wizualnej oraz zaznajomienia się z metodologią badań stosowaną w podejściach intersekcjonalnych, na ogół nieznanych w Polsce. Zajęcia pozwolą także na prześledzenie europejskiej tradycji filozoficznej, w której kobieta była najczęściej traktowana jako niezdolna do refleksji teoretycznej oraz zdobycie wiedzy na temat współczesnej filozofii uprawianej przez kobiety.					
Cel zajęć: Dostarczenie doktorantkom i doktorantom narzędzi badawczych do interpretacji zjawisk społecznych z perspektywy równościowej, zaznajomienie ich ze współczesną myślą feministyczną oraz z procesem przenikania tej myśli do języka oraz różnych obszarów kultury masowej. Celem zajęć jest także wskazanie na uwarunkowania kulturowo-ideologiczne, które uniemożliwiały kobietom uprawianie refleksji filozoficznej w przeszłości.					
Zamierzone efekty kształcenia:					
1. Wiedza: Po zakończeniu kursu doktorantka/doktorant: - zna liberalny dyskurs równościowy - zna historię myśli feministycznej - zna współczesną filozoficzną myśl feministyczną - ma wiedzę dotyczącą genderowych uwarunkowań językowych i sposób uprawiania filozofii.					



2. Umiejętności:

Po zakończeniu kursu doktorantka/doktorant potrafi:

- analizować postawy społeczne z perspektywy równościowej
- analizować teksty kultury wizualnej z perspektywy równościowej
- analizować teksty filozoficzne z perspektywy równościowej
- wskazywać pozytywne i negatywne stereotypy kobiet i mężczyzn, przekazywane przez środki masowego przekazu;
- prezentować zachowania pro-równościowe;
- wykorzystywać myśl feministyczną we własnej pracy badawczej.

3. Inne kompetencje (postawy):

W wyniku uczestnictwa w zajęciach doktorantka/doktorant potrafi:

- krytycznie oceniać przekazywane informacje przez środki masowego przekazu;
- dostosować swoje zachowanie werbalne i niewerbalne do zasad polityki równościowej
- jest otwarty/a na nowe idee i gotów/gotowa do zmiany swojej opinii
- mając świadomość znaczenia kobiet w kształtowaniu kultury potrafi dostrzec wagę ich działań i docenić ich rolę w kształtowaniu więzi społecznych.

Sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów:

Pisemny tekst końcowy sprawdzający podstawową wiedzę studenta/studentki w zakresie terminologii oraz wiadomości faktograficznych zdobytych na zajęciach

Praca pisemna związana z tematem seminarium

W trakcie zajęć student/ka będzie musiał/a odpowiadać na pytania, dyskutować, argumentować w formie zajęć kontaktowych w języku polskim i angielskim.

Szczegółowy opis przedmiotu (treści programowe):

1. Feminizm jako obszar interdyscyplinarny (zajęcia w języku angielskim)
2. Język i feminizm
3. Współczesna myśl feministyczna (zajęcia w języku angielskim)
4. Gender jako kategoria społeczna (zajęcia w języku angielskim)
5. „Trzecia fala” feminizmu na świecie i w Polsce
6. Intersekcjonalność w badaniach feministycznych i szeroko rozumianym odbiorze społecznym
7. Intersekcjonalna analiza tekstów wizualnych
8. Myśl kobieca w tradycji filozofii europejskiej.
9. Czy refleksja filozoficzna ma określoną genderową perspektywę?
10. Główne zagadnienia filozoficzne z perspektywy feminizmu.
11. Uczucia i filozofia (zajęcia w języku angielskim)
12. Czy kobiety powinny uprawiać „swoją” filozofię? (zajęcia w języku angielskim)



Zalecana literatura:

- Anusiewicz, J. Handke, K. (red.), *Płeć w języku i kulturze*, seria *Język a Kultura*, t. 9. Wrocław: Wiedza o Kulturze 1994.
- Battersby, Ch., *The Phenomenal Woman: Feminist Metaphysics and the Patterns of Identity*, Polity Press, 1998
- Butler, J., „Polityka płci, tortury i czas świecki”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
- Eckert, P., McConnell-Ginet, S., „Constructing, deconstructing and reconstructing gender”, w: *Language and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Gates, M., *But for her sex, a woman is a man, What the human species may be made*, w: *Feminism and Philosophy. Perspective on Difference and Equality*, Indiana Univ. Press, 1991
- Gillis, E., G. Howie, R. Munford, *Third Way of Feminism. A critical exploration*. Nowy Jork: Palgrave MacMillan, 2011.
- Griffiths, M., Withford M., *Feminist Perspectives in Philosophy*, Indiana Univ. Press 1988
- Grimshaw, J., *Philosophy and Feminist Thinking*, Univ. of Minesota Press 1986.
- Hearn, J., „Patriarchy, transpatriarchy i punkty krzyżowania się kategorii społecznych”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
- Lennon, K., Whitford, M., *Knowing the Difference. Feminist perspectives in epistemology*, Routledge 1994
- Lister, R., „Od intymności do globalności: refleksje nad płciowym wymiarem obywatelstwa”, w: *Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym*, red. E.H. Oleksy. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
- Oleksy, E., E. Ostrowska, *Gender, Film, Media*. Kraków: Rabid, 2001.
- Oleksy, E., „Intersectionality at the Crossroads”, *WSIF Elsevier*, USA, 2011.
- Oleksy, E., *Kobieta w krainie Dixie. Literatura i film*. Łódź: Wydawnictwo UŁ, 1998.
- Uliński, M., *Kobieta i mężczyzna. Dzieje refleksji filozoficzno-społecznej*, Kraków 2001.

Punkty ECTS: 3 pkt

Aktywny udział w seminarium 0,5 pkt

Test 1 pkt

Praca pisemna 1 pkt

Lektura tekstów i literatury przedmiotowej 0,5 pkt